

Cycle :
Niveau

séquence n°

TITRE:

Problématique:

Œuvres de référence

Projet musical

Notions principales :

Champs de compétences	Compétences opérationnelles	Situation, activités et ressources pour l'élève
Chanter		
Écouter		
Créer		
Communiquer	-	

Compétences du socle commun de connaissances, de compétences et de culture

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

La formation de la personne et du citoyen

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

Les représentations du monde et l'activité humaine

Modalités d'évaluation:

Histoire des arts:

Frise chronologique

1500		1600	1700	1800		1900	2000
Moyen Âge	Renaissance	Baroque	Classique	Romantisme	20ème siècle.	21ème siècle.	

Repères géographiques

