



M₂



UE CULTURE DE L'ÉDUCATION

Projets Pluridisciplinaires Partenariaux (PPP)

VAGUE 1

Master MEEF 2^{ème} année Premier Degré, Second Degré

Année universitaire 2026-2027

Table des matières

Contacts.....	3
1. Présentation de l'UE Culture de l'Éducation	3
2. Modalités d'évaluation.....	3
3. Tableau de répartition des mentions/parcours/groupes par jour et calendrier	4
4. Synthèse des PPP proposés	5
5. Présentation des PPP proposés	6
5.1 Mardi 9h à 12h.....	6
MA1PPP1 – Éducation au développement durable, au changement climatique et à la transition écologique	6
MA1PPP2 – Climat scolaire, prévention des violences et du (cyber)-harcèlement	7
MA1PPP3 – Arts et sciences : motivation des élèves par des approches interdisciplinaires.....	8
MA1PPP4 – Prévenir les phénomènes de cyberharcèlement	9
MA1PPP5 – Le passage au collège en éducation prioritaire : un passage à risque ?	10
5.2 Mercredi de 13h30 à 16h30	11
ME1PPP1 – Opéra pour la classe	11
ME1PPP2 – Créer une webradio.....	12
ME1PPP3 – Lutter contre les LGBTQIphopies en milieu scolaire	13
ME1PPP4 – Lecture-Écriture : Carnets de voyages imaginaires	14
ME1PPP5 – Lire, écrire, se documenter, enquêter et argumenter grâce aux jeux d'enquête et livres-jeux	15
ME1PPP6 – Climat scolaire, prévention des violences et du (cyber)-harcèlement	16
ME1PPP7 – Construire un projet en lien avec la défense nationale, la sécurité, la guerre/la paix	17
ME1PPP8 – Être(s) différent(s) : déconstruire des stéréotypes liés au corps et à l'identité, en allant à la rencontre de l'art et des cultures du monde extra-occidental	18
5.3 Jeudi de 9h à 12h.....	19
JE1PPP1 – Concevoir un escape game pour enrichir les pratiques pédagogiques.....	19
JE1PPP2 – Je déforme / Jeux des formes	20
JE1PPP3 – Développer les compétences psychosociales des élèves.....	21

Contacts

Responsable de l'UE : **Simon CATROS**, maître de conférences
(simon.catros@inspe-paris.fr)

Contrôle de l'assiduité assuré par le **Service des études et de la vie étudiante** (SEVE) : **Mme Sow**, Bureau 22, site Molitor

1. Présentation de l'UE Culture de l'Éducation

Les maquettes des Masters MEEF, mentions Premier degré, Second degré et Encadrement Éducatif, comprennent le Bloc 1, l'UE Culture de l'éducation, qui rassemble les publics de ces différentes formations dans la visée de développer une **culture professionnelle commune** aux (futur·e·s) personnels enseignants et éducatifs, psychologues de l'Éducation nationale.

En M2, cette UE comprend des parties communes (qui mélangent les publics issus de ces mentions et parcours) et des parties spécifiques prises en charge par les mentions et parcours.

La partie commune se compose des éléments suivants :

Gestion de classe-Entrée dans le métier (6h TD)

École inclusive (3h CM, 6h TD)

Projets Pluridisciplinaires Partenariaux (PPP, 18h TD)

Pour le PPP, les étudiantes et étudiants, les stagiaires Psychologues de l'Éducation nationale doivent formuler des vœux en ligne selon un calendrier propre à chaque vague.

2. Modalités d'évaluation

Cette UE est créditée de **9 ECTS**.

L'évaluation de l'UE Culture de l'éducation du Bloc 1 repose sur du Contrôle Continu. Elle sera prise en charge par les parties communes (situation 1 en lien avec le suivi de gestion de classe, École inclusive, la réalisation des Projets Pluridisciplinaires Partenariaux) et les parties spécifiques aux mentions et parcours (situation 2 en lien avec la préparation des oraux).

L'ensemble de ce Bloc repose sur une évaluation des compétences, en référence au référentiel professionnel des métiers du professorat et de l'éducation (pour le détail, reportez-vous à la page de présentation du Moodle accessible sans authentification. Les PPP reposent essentiellement sur un travail d'équipe, attesté par **l'assiduité lors des séances**.

3. Tableau de répartition des mentions/parcours/groupes par jour et calendrier

	Mardi matin, 9h-12h	Mercredi après-midi, 13h30-16h30	Jeudi, 9h-12h
	<i>1^{er} degré A2</i> <i>EPS</i> <i>SPC</i> <i>SVT</i>	<i>Documentation</i> <i>Éducation musicale</i> <i>Histoire-géographie</i>	<i>1^{er} degré C2</i> <i>Allemand</i> <i>Arabe</i> <i>Chinois</i> <i>Espagnol</i> <i>Italien</i>
PPP (1D/2D), localisation en fonction du PPP choisi	13 oct., 10 nov., 24 nov., 8 déc., 5 janv., 23 fév.	14 oct., 25 nov., 9 déc., 6 janv., 27 janv., 24 fév.	15 oct., 12 nov., 26 nov., 10 déc., 7 janv., 25 fév.

4. Synthèse des PPP proposés

Mardi 9h-12h	1er degré : A3, A2		
	2nd degré : EPS, Physique-Chimie, SVT		
	13 oct., 10 nov., 24 nov., 8 déc., 5 janv., 23 fév.	Lieu	Intervenant·e·s
	MA1PPP1 – Éducation au Développement Durable	Molitor	S. Meylan, R. Moniez
	MA1PPP2 – Climat scolaire, prévention des violences et du harcèlement	Batignolles	V. Simonet, G. Jaudeau, A. Thomas
	MA1PPP3 – Arts et sciences : motivation des élèves par des approches interdisciplinaires	Molitor	G. Di Rosa, G. Leclercq
	MA1PPP4 – Prévenir les phénomènes de cyberharcèlement	Batignolles	P. Lignée, F. Pasquier
Mercredi 13h30-16h30	2nd degré : Documentation, Éducation musicale, Histoire-géographie		
	14 oct., 25 nov., 9 déc., 6 janv., 27 janv., 24 fév.	Lieu	Intervenant·e·s
	ME1PPP1 – Opéra pour la classe	Batignolles	C. Rault-Gregorio, S. Lelièvre
	ME1PPP2 – Créer une webradio	Batignolles	C. Cassaigne, B. Faucher
	ME1PPP3 – Lutter contre les LGBTQIphopies en milieu scolaire	Batignolles	N. Hedjerassi
	ME1PPP4 – Lecture-Écriture : Carnets de voyages imaginaires	Batignolles	A. Dubrel, B. Pleven
	ME1PPP5 – Lire, écrire, se documenter, enquêter et argumenter grâce aux jeux d'enquête et livres-jeux	Molitor	M. Verrier, A. Rossi
	ME1PPP6 – Climat scolaire, prévention des violences et du harcèlement	Batignolles	V. Simonet, C. Breuilliée, Aurélien Thomas
	ME1PPP7 - Construire un projet en lien avec la défense nationale, la sécurité, la guerre/la paix	Batignolles	D. Mitzinmacker
	ME1PPP8 – Être(s) différent(s) : Accompagner des élèves dans la déconstruction de stéréotypes liés au corps et à l'identité, par la rencontre avec l'art et l'artisanat des cultures du monde	Molitor	C. Montcel
Jeudi 9h-12h	1er degré : C2		
	2nd degré : Allemand, Arabe, Chinois, Espagnol, Italien		
	15 oct., 12 nov., 26 nov., 10 déc., 7 janv., 25 fév.	Lieu	Intervenant·e·s
	JE1PPP1 – Concevoir un escape game pour enrichir les pratiques pédagogiques	Batignolles	P. Lignée, F. Pasquier
	JE1PPP2 – Je déforme / Jeux des formes	Molitor	K. Racofier, M. Saby, K. Odier
	JE1PPP3 – Développer les compétences psychosociales des élèves	Batignolles	G. Jaudeau, V. Simonet

5. Présentation des PPP proposés

5.1 Mardi 9h à 12h

MA1PPP1 – Éducation au développement durable, au changement climatique et à la transition écologique

Éducation au développement durable, au changement climatique et à la transition écologique	
Lieu	Molitor
Intervenant·e·s	Sandrine Meylan, Rudy Moniez
Partenariats	L'académie du climat ou l'association « Projet Imagine »
Thématiques	Biodiversité, changement climatique, transition écologique, gestion des ressources et santé globale
Objectifs	S'approprier la démarche de projet pour produire un dossier décrivant un projet en EDD à mener dans un établissement scolaire. Ce document doit permettre à un enseignant de montrer à ses collègues et son chef d'établissement la pertinence et la cohérence du projet pour l'éducation et pour l'environnement ; son articulation avec les enseignements disciplinaires ; sans oublier les objectifs d'éducation à la citoyenneté.
Descriptif	Lors des séances, des apports scientifiques seront apportés afin de compléter la formation des enseignants sur des thématiques actuelles liées aux changements globaux. De plus une réflexion sur les approches didactiques permettant de traiter ces aspects en classe (du collège au lycée) sera menée avec les étudiants. L'objectif sera de produire un projet pluridisciplinaire complet. Séance 1 : Apports scientifiques EDD et démarche de projet Séance 2 : Intervention d'un partenaire pour mener un atelier Séances 3 à 5 : Conception d'un projet Séance 6 : Présentation des projets

MA1PPP2 – Climat scolaire, prévention des violences et du (cyber)-harcèlement

Climat scolaire, prévention des violences et du (cyber)-harcèlement	
Lieu	Batignolles
Intervenant·e·s	Gaëlle Jaudeau, Véronique Simonet, Aurélien Thomas
Partenariats	Ligue de l'enseignement, Mission Académique Climat scolaire
Thématiques	Climat scolaire, Lutte contre le (cyber) harcèlement, Compétences psychosociales, Prévention des violences, Démarche de projet, Valeurs de la république, Coopération
Objectifs	Concevoir un projet mettant en place des ateliers philosophiques dans sa classe, dans son cours, dans son établissement pour aider les élèves à élaborer et à prendre conscience d'une pensée réflexive mettant en jeu les outils langagiers nécessaires pour conceptualiser, problématiser et argumenter.
Descriptif	Concevoir un projet mettant en place des ateliers philosophiques dans sa classe, dans son cours, dans son établissement pour aider les élèves à élaborer et à prendre conscience d'une pensée réflexive mettant en jeu les outils langagiers nécessaires pour conceptualiser, problématiser et argumenter.

MA1PPP3 – Arts et sciences : motivation des élèves par des approches interdisciplinaires

Arts et sciences : motivation des élèves par des approches interdisciplinaires	
Lieu	Molitor
Intervenantes	- Jérôme Leclercq - Geneviève Di Rosa
Partenariats	- Exposition ou musée en fonction de l'approche du groupe et du calendrier
Thématiques	Apprendre autrement : la démarche de projet. (action collective, interdisciplinaire et interdegrés) Motivation des élèves : l'expérience artistique au cœur des enseignements (voir John Dewey)
Objectifs	Travailler en interdisciplinarité sur des notions et des motifs artistiques communs aux disciplines scientifiques et littéraires : la lumière, les couleurs, le mouvement, le corps, etc. ; Clarifier ces notions en fonction des différentes disciplines afin de réfléchir à un langage commun ; Analyser les objectifs d'une motivation des élèves par la démarche de projet et concevoir des projets pluridisciplinaires pour la classe intégrant des supports artistiques (arts plastiques ; littérature ; danse) ; Mettre en place des activités permettant d'articuler arts et sciences, notamment une sortie dans un musée, ou tout espace dédié aux arts.
Descriptif	Cette formation vise à mettre en place un projet donnant une part importante aux sciences et aux arts dans une perspective à la fois pluridisciplinaire et interdisciplinaire. Les sciences sont à entendre dans un sens large, impliquant des savoirs de la vie et de la terre et des savoirs en sciences physiques, de même que les arts peuvent porter sur différents domaines artistiques (arts visuels ; arts du langage ; arts du spectacle vivant). La question de la motivation des élèves par l'expérience artistique sera au cœur des réflexions et permettra d'appréhender d'autres méthodes d'enseignement, donnant une part plus importante au sensible, aux émotions. Les notions abordées, qui permettent l'articulation arts et sciences, pourront être celles de mouvement et de lumière, celle de la représentation du corps et autres figurations du vivant. Il s'agira d'élaborer un projet par équipe inter-degrés intégrant des compétences propres à une discipline et ouvert à d'autres compétences disciplinaires et transversales. Ce projet sera évalué à la fin de la formation. Une visite dans un espace d'exposition (musée, jardin), permettant à la fois de vivre la rencontre sensible des œuvres d'art, d'appréhender les notions concernant les différentes disciplines et de réfléchir à des mises en situation concrètes, sera proposée.

MA1PPP4 – Prévenir les phénomènes de cyberharcèlement

Prévenir les phénomènes de cyberharcèlement	
Lieu	Batignolles
Intervenant·e·s	- Pierre Lignée - Florent Pasquier
Partenariats	Association du Projet Imagine
Thématiques	• Contexte institutionnel : prévention du harcèlement (pHare) et du cyberharcèlement • Réseaux sociaux : usages du numérique et littératie • Communication non violente et compétences psychosociales • Empathie et théorie de l'esprit • Psychologie et phénomènes de groupe
Objectifs	Envisager la coopération inter-professionnelle comme moyen de prévention des phénomènes de harcèlement et de cyberharcèlement Élaborer un projet transversal en contexte scolaire destiné à prendre part à la prévention du harcèlement dans un projet d'établissement
Descriptif	Réaffirmée en mars 2022 dans l'article L543-1 du code de l'éducation, la prévention du harcèlement fait partie à part entière des projets d'établissement. Prévenir le harcèlement ne peut pas relever d'une simple sensibilisation ponctuelle. C'est un enjeu éducatif, collectif et professionnel, qui suppose de savoir observer les situations, comprendre les dynamiques relationnelles, agir avec justesse et construire des réponses à l'échelle de l'établissement. Ce projet propose aux étudiants de s'emparer pleinement de cette responsabilité, en articulant les apports de la psychologie et de la pédagogie. Il s'agit de leur permettre de ne pas rester démunis face aux différentes formes du harcèlement, notamment lorsqu'elles se prolongent dans les usages personnels du numérique, des messageries et des réseaux sociaux. L'ambition est de faire de la prévention du cyberharcèlement un véritable terrain de mise en projet : comprendre les mécanismes du rapport à soi et à l'autre, travailler l'empathie, la théorie de l'esprit et les phénomènes de groupe, mais aussi apprendre à interagir dans des contextes numériques parfois ambigus ou violents. En croisant réflexion, analyse de situations et construction d'actions concrètes, le projet vise à donner aux futurs professionnels les moyens de penser le scolaire et le pédagogique comme des leviers transversaux de prévention. Il ne s'agit pas de réagir au harcèlement lorsqu'il est installé, mais d'apprendre à construire des environnements éducatifs où la parole, les relations et les usages numériques deviennent des objets de travail partagés.

MA1PPP5 – Le passage au collège en éducation prioritaire : un passage à risque ?

Le passage au collège en éducation prioritaire : un passage à risque ?	
Lieu	Batignolles
Intervenant·e·s	- Marie-Noëlle Dabestani - Julie Noël - Fabienne Durand
Partenariats	Collège REP
Thématiques	Liaison école-collège Education prioritaire Partenariat
Objectifs	• Définir les obstacles auxquels parents, élèves, professionnels sont confrontés au passage de l'élémentaire au collège • Mieux connaître les enjeux, les pratiques, les publics et les logiques d'action des professionnels en éducation prioritaire • Connaître et construire des modalités d'action permettant à tous de dépasser les appréhensions et de surmonter • les obstacles lors du passage en 6^e
Descriptif	Le projet est l'occasion de porter l'attention des étudiantes et des étudiants sur l'éducation prioritaire. Les expériences des participants et des participantes, les apports de la littérature scientifique d'approche sociologique des inégalités socio-scolaires, les dispositifs institutionnels actuels seront débattus pour mieux comprendre les obstacles auxquels des élèves peuvent être confrontés au passage de l'élémentaire au collège et pour envisager des modalités d'actions plus ajustées. Au cours des séances, différents regards seront croisés à partir de récits d'expériences : de professionnels exerçant en cité éducative, de jeunes, de membres d'associations de quartier. Au fil des séances, les étudiantes et étudiants seront accompagnés dans la construction d'un accueil visant à permettre à tous les élèves de « passer sans risque » de l'école au collège et intégrant différents acteurs (parents, professionnels de la santé...).

5.2 Mercredi de 13h30 à 16h30

ME1PPP1 – Opéra pour la classe

Opéra pour la classe	
Lieu	Batignolles
Intervenants	C. Rault-Gregorio, S. Lelièvre
Partenariats	Partenariat avec l'Opéra de Paris : les étudiants seront amenés à découvrir les actions de l'Opéra de Paris en lien avec le public scolaire. Dans le cadre de rencontres avec le service Jeune-public, ils pourront échanger et partager leurs regards autour de l'observation d'un des spectacles programmés.
Thématiques	• Aider à la conception de projets pluridisciplinaires en partenariat à caractère culturel, artistique, scientifique, institutionnel qui permettent de construire une culture commune, de lutter contre les inégalités d'accès aux références et aux connaissances et qui favorisent la réussite éducative de tous les élèves ; • Apprendre à recourir à la démarche de projet pluridisciplinaire, au travail en équipe et aux partenariats pour favoriser l'intégration de compétences transversales (collaboration, responsabilité, créativité), la transmission de la culture humaniste et scientifique, le développement de compétences sociales et civiques telles que définie dans le socle commun ; • Appréhender les enjeux propres à la psychologie de la motivation dans le cadre des apprentissages ; • Concevoir et mettre en œuvre des démarches pédagogiques visant à renforcer les interactions dans la classe au moyen de différents dispositifs pédagogiques susceptibles de dynamiser les apprentissages.
Objectifs	• Développer un projet pédagogique autour de l'opéra ; • Comprendre en appréhender les enjeux spécifiques liés à un partenariat culturel ; • Engager les étudiants dans la réflexion sur des objectifs transversaux et pluridisciplinaires ; • Développer des compétences de travail en équipes interdisciplinaires et interdegrés.
Descriptif	Le projet Opéra pour la classe s'articule autour de spectacles à déterminer en fonction de la programmation Jeune public. Les étudiants bâtiront un projet pédagogique autour des œuvres et de leurs adaptations en y intégrant le partenariat avec une institution comme l'Opéra de Paris. Ils assisteront à une ou plusieurs manifestations prévues dans le cadre du module et seront amenés à découvrir et concevoir des dispositifs pédagogiques spécifiques au sein d'équipes pluridisciplinaires.

ME1PPP2 – Créer une webradio

Créer une webradio	
Lieu	Batignolles
Intervenant·e·s	C. Cassaigne B. Faucher
Partenariats	Radio France
Thématiques	• Parcours citoyen (production médiatique)/ Parcours d'éducation artistique et culturelle (paysages sonores, activité d'écriture) • Démarche de projet • Travail collaboratif (à l'aide d'outils numériques) • Droit : ❖ droit des personnes : enregistrement de la voix, publication des travaux des élèves ❖ droit d'auteur : sons libres de droits – Licences Creative Commons • Méthodologie de la radio > comment écrire pour la radio, le « lu-parlé »
Objectifs	• S'initier aux pratiques du son (enregistrement, montage) • S'appropriier les différentes formes d'émissions radiophoniques et les langages médiatiques • Savoir réaliser une création radiophonique • Découvrir le potentiel pédagogique d'une radio d'établissement • Mobiliser les élèves dans un projet numérique collaboratif audio • S'informer sur les différents partenariats pédagogiques proposés par Radio France
Descriptif	Après s'être initié au montage audio ainsi qu'à la réalisation de différents genres d'émissions radiophoniques, en groupe de 4 ou 5 avec les logiciels Audacity, et dans un studio radio de Radio France, création par équipes pluridisciplinaires et inter-degrés, d'un projet radiophonique en lien avec des apprentissages informationnels et disciplinaires.

ME1PPP3 – Lutter contre les LGBTQIphobies en milieu scolaire

Lutter contre les LGBTQIphobies en milieu scolaire	
Lieu	Batignolles
Intervenant·e·s	Nassira Hedjerassi
Partenariats	SOS Homophobie
Thématiques	Valeurs de la République (lutte contre les discriminations et culture de l'égalité entre les femmes et les hommes) ; Gestes professionnels liés aux situations d'apprentissage (prise en compte de la diversité des publics, méthodes de différenciation pédagogique)
Objectifs	Donner aux futurs personnels enseignants, éducatifs, des outils pour lutter contre les discriminations LGBTQIphobes, qu'il s'agisse des relations au jour le jour avec les élèves comme de celles avec les parents d'élèves.
Descriptif	L'objectif de la formation, après un temps de sensibilisation aux questions de sexualités, d'identité de genre, et plus largement de diversité de genre, est de mettre les étudiantes et étudiants, qui aspirent à devenir enseignant·e·s ou CPE, face à des situations concrètes : réagir face à des situations de mise à l'écart ou de harcèlement, répondre à des insultes ou des violences LGBTQIphobes, rendre ses pratiques professionnelles plus ouvertes à la diversité des familles. Il s'agira de réfléchir à la manière de construire un projet partenarial avec des associations qui bénéficient de l'agrément du ministère de l'Éducation Nationale lorsque la question se pose dans l'établissement/la classe ou tout simplement pour être soi-même acteur ou actrice d'une pratique tournée vers la sensibilisation des élèves. Il s'agira également de réfléchir à la manière d'amener ces sujets en relation avec la direction, des collègues ou des parents qui peuvent se montrer dubitatifs ou hostiles face à ces questions qui restent sensibles.

ME1PPP4 – Lecture-Écriture : Carnets de voyages imaginaires

Lecture-Écriture : Carnets de voyages imaginaires	
Lieu	Batignolles
Intervenantes	R. Gatti B. Pleven
Partenariats	Musée du Quai Branly Association Musiterriens
Thématiques	Parcours Éducation artistique et culturelle, Parcours citoyen, Éducation aux médias et à l'information
Objectifs	- Conduire un projet pluridisciplinaire favorisant l'ouverture culturelle des élèves et les apprentissages liés au parcours d'éducation artistique et culturelle, à l'éducation aux médias et à l'information. - Comprendre la dynamique de partenariat pédagogique avec des institutions culturelles. Allier réinvestissement de savoirs et de compétences et capacité à créer, produire.
Descriptif	Conception d'un récit sonore et visuel à travers la création, l'écriture d'un carnet de voyage numérique et/ou transmedia (son, image, texte, vidéos). Initiation à différents univers musicaux par l'écoute et la pratique musicale enrichie par les ateliers proposés par les institutions partenaires : Musée du quai Branly-Jacques Chirac, Association Musiterriens (Musiques du monde). Les séances comprendront également des activités de recherche d'information, de repérage de ressources pédagogiques, un accompagnement dans l'appropriation des outils numériques sollicités et un cadrage méthodologique et théorique sur les enjeux de publication sur le web.

ME1PPP5 – Lire, écrire, se documenter, enquêter et argumenter grâce aux jeux d'enquête et livres-jeux

Lire, écrire, se documenter, enquêter et argumenter grâce aux jeux d'enquête et livres-jeux	
Lieu	Molitor
Intervenants	A. Rossi M. Verrier
Partenariats	OCCE Bibliothèques municipales Ludothèques de l'INSPE
Thématiques	• Jouer / Apprendre / Enseigner • Travailler en groupe : coopération, débat, argumentation et esprit critique • Lire / écrire • Démarche d'enquête (en Histoire-Géographie et Documentation par exemple)
Objectifs	• Développer la compréhension de l'implicite par l'analyse narrative et la prise d'indices • Encourager la production d'écrits intermédiaires et réflexifs dans divers formats (cartes heuristiques, carnets de bord, fiches enquêteurs...) • Mettre en œuvre une démarche d'enquête transférable aux apprentissages en Histoire-Géographie, en Français ou en Education aux Médias et à l'Information (EMI)
Descriptif	Ce projet propose de mobiliser les jeux d'enquête (jeux qui proposent des mécanismes laissant une grande place à la déduction, la recherche d'indices et la prise de notes) ou de livres-jeux (livres interactifs pouvant être créés par les étudiants eux-mêmes) comme leviers pédagogiques afin de renforcer des compétences transversales telles que la compréhension fine des textes (et des implicites), la recherche et l'analyse d'informations, la formulation d'hypothèses et l'argumentation. Les enseignants d'Histoire-Géographie pourront s'en emparer pour aborder la démarche historique ou géographique par le biais d'enquêtes fictives ou documentaires. Les professeurs documentalistes y verront une opportunité de travailler l'EMI à travers la recherche d'indices, la vérification d'informations ou la création de récits interactifs. Les professeurs des écoles pourront exploiter ces supports pour développer lecture, écriture et coopération chez les élèves. Les élèves mèneront des enquêtes à partir de jeux existants ou créés pour l'occasion. Ils devront consigner et organiser leurs raisonnements, émettre des hypothèses et rédiger des écrits réflexifs en lien avec les indices collectés et les débats menés.

ME1PPP6 – Climat scolaire, prévention des violences et du (cyber)-harcèlement

Climat scolaire, prévention des violences et du (cyber)-harcèlement	
Lieu	Batignolles
Intervenantes	Christelle Breuilliée, Véronique Simonet, Aurélien Thomas
Partenariats	Ligue de l'enseignement, Mission Académique Climat scolaire
Thématiques	Climat scolaire , Lutte contre le (cyber) harcèlement, Compétences psychosociales, Prévention des violences, Démarche de projet, Valeurs de la république, Coopération
Objectifs	Être capable de construire un projet pluridisciplinaire et partenarial visant l'amélioration du climat scolaire et la prévention des violences par : • Une identification des enjeux, des facteurs et des conditions de l'amélioration du climat scolaire • Une réflexion sur les postures et les gestes professionnels favorables ou défavorables au bien-être des élèves • Une inscription dans un collectif de professionnels et une démarche transversale.
Descriptif	En s'appuyant sur des références théoriques, des situations vécues par les professionnels d'enseignement et d'éducation et psyEN, sur des exemples de démarches et gestes professionnels probants du point de vue de la recherche, nous chercherons à cerner d'une part la notion de violences, ses formes et facteurs et d'autre part celle de climat scolaire, les enjeux qu'elle recouvre en matière de réussite des élèves, de lutte contre les violences et prévention du harcèlement, ses dimensions et conditions d'amélioration. Les heures du PPP seront en partie consacrées à des apports théoriques et pratiques grâce aux interventions de formateurs, de partenaires et professionnels de terrain : mission climat scolaire du rectorat de l'académie de Paris, médiation par les pairs, Ces interventions prendront des formes variées (mise en situation, analyse de pratique...) et viseront à montrer que la prévention et la lutte contre les violences et le harcèlement ne peut se faire que dans une démarche collective, faisant appel à l'ensemble des disciplines et à de multiples facteurs (qualité des relations, politique éducative, postures professionnelles, justice scolaire,...). Ces apports permettront également d'identifier les leviers pour agir à l'échelle individuelle et collective. D'autre part, des temps seront dédiés au travail de groupe pour élaborer le projet pluridisciplinaire et partenarial visant l'amélioration du climat scolaire. Ainsi, les participants seront accompagnés pour identifier une problématique professionnelle commune en lien avec le climat scolaire et la lutte contre les violences afin de proposer un projet qui contribuera à y répondre.

ME1PPP7 – Construire un projet en lien avec la défense nationale, la sécurité, la guerre/la paix

Construire un projet en lien avec la défense nationale, la sécurité, la guerre/la paix	
Lieu	Batignolles
Intervenants	David Mitzinmacker
Partenariats	Musée de l'Armée, Musée de la Grande Guerre, Service historique de la Défense, Brigade des sapeurs-pompiers de Paris
Thématiques	- Acteurs et moyens de la défense et de la sécurité nationale - Enjeux de défense - Lieux de mémoire et commémorations
Objectifs	- Sensibiliser les futurs enseignantes et enseignants aux enjeux de la défense et de la sécurité nationale afin de répondre aux questions des élèves au sujet des tensions internationales - Travailler avec des structures culturelles et historiques en relation avec les thématiques de guerre/paix, sécurité nationale, défense - Connaître et savoir mobiliser les ressources relatives aux enjeux de défense, de sécurité et de guerre/paix
Descriptif	La survenue d'une guerre à l'est de l'Europe interroge les enfants, qui se posent et posent aux adultes des questions auxquelles il est parfois difficile de répondre. Ces réponses peuvent cependant être articulées autour des notions de défense et de sécurité, individuelle et collective. Ce PPP vise à doter les futurs enseignants du 1er degré et du 2nd degré des rudiments en termes de connaissances et de démarches permettant de répondre aux questions et aux appréhensions des élèves au sujet des conflits armés, des tensions internationales et de leurs conséquences. Pour ce faire, trois méthodes sont privilégiées : transmission de connaissances sur les enjeux de défense et de sécurité et leur perception par les enfants, travail en autonomie ou en petit groupe permettant de s'approprier les ressources en vue d'une mise en œuvre pédagogique et visites d'institutions muséales ou autres.

ME1PPP8 – Être(s) différent(s) : déconstruire des stéréotypes liés au corps et à l'identité, en allant à la rencontre de l'art et des cultures du monde extra-occidental

Être(s) différent(s) : déconstruire des stéréotypes liés au corps et à l'identité, en allant à la rencontre de l'art et des cultures du monde extra-occidental	
Lieu	Molitor
Intervenants	C. Montcel
Partenariats	Musée du Quai Branly
Thématiques	Art, Corps, Cultures, Identité, Altérité, Diversité, Citoyenneté, Inclusion, Vivre Ensemble
Objectifs	- Accompagner des élèves dans la déconstruction de certains stéréotypes sociaux et culturels - Envisager la rencontre avec l'objet artistique et culturel, comme un levier privilégié pour s'ouvrir à l'altérité, repenser la manière d'appréhender la norme et la différence - Travailler la pédagogie de projet, à la croisée des domaines / des disciplines, et des questions éducatives - Cerner les enjeux de l'EAC (Education Artistique et Culturelle) et son lien avec la formation de l'élève en tant que citoyen curieux, ouvert, sensible et responsable - Comprendre le fonctionnement d'un Parcours dans le cadre de l'école, en particulier le Parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC) et le Parcours citoyen
Descriptif	À travers les quatre continents, comment représente-t-on celui qui est différent dans les cultures du monde ? Quels sont les objets qui lui sont propres ? Quelle place occupe-t-il dans chaque société ? Nous aborderons à l'occasion de ce PPP les thèmes du corps et de l'identité, du dialogue des cultures, des motifs et symboles, du pouvoir et de l'ordre social. Ce voyage à travers les cultures du monde permettra à chacun.e d'envisager comment contribuer, de manière pluridisciplinaire, au Parcours Citoyen et au Parcours d'Education Artistique et Culturel de l'élève. Dans cette quête, le musée du Quai Branly sera notre partenaire privilégié et nous envisagerons les différentes formes de collaborations possibles avec les partenaires culturels à l'école.

5.3 Jeudi de 9h à 12h

JE1PPP1 – Concevoir un escape game pour enrichir les pratiques pédagogiques

Concevoir un escape game pour enrichir les pratiques pédagogiques	
Lieu	Batignolles
Intervenants	Pierre Lignée Florent Pasquier
Partenariats	Compagnie de théâtre L'autre langue (dossier d'accréditation en cours)
Thématiques	- Ludification des apprentissages - le jeu comme support pour apprendre - Pratiques, outils et ressources numériques pour apprendre (Tice) - Engagement actif des élèves (création/résolution d'énigmes, tâches complexes) - Coopération - EDD
Objectifs	- Concevoir un escape game (numérique) au service des apprentissages - Coopérer au sein d'une équipe - S'engager dans une pédagogie de projet interrogeant les pratiques pédagogiques
Descriptif	L'escape game numérique ou hybride, partiellement ou entièrement basé sur les Tice consiste en une suite d'énigmes à résoudre. Il permet de maîtriser les fonctions de base d'un ordinateur ou d'une tablette. Son objectif : approfondir certaines notions étudiées en classe de manière stimulante pour les élèves, ou découvrir et manipuler des notions qui seront ensuite institutionnalisées. Points positifs : coopération entre élèves, motivation. Introduction de la manipulation d'outils numériques, question de leur utilisation (EMI). Nous proposerons aux étudiants de concevoir un projet avec une thématique EDD. Ils devront dans ce projet réaliser une étape d'un escape game pédagogique numérique.

JE1PPP2 – Je déforme / Jeux des formes

Je déforme / Jeux des formes	
Lieu	Molitor
Intervenantes	Karine Racofier Maguelonne Saby Katia Odier
Partenariats	Musée du Louvre
Thématiques	Perspectives (dessin, photographie), Trompe-l'œil, Pavage (collage), Figures impossibles
Objectifs	• Savoir mettre en lien des compétences mathématiques et artistiques, tout en les distinguant. • Acquérir des contenus disciplinaires techniques et théorique en géométrie, et en arts plastiques, afin de les réinvestir en classe. • Constituer un corpus d'œuvres et savoir les analyser dans une dimension pédagogique.
Descriptif	Nous vous proposons de mettre en lien la géométrie et les arts plastiques pour construire un projet interdisciplinaire sur le thème de la perspective, des pavages, du trompe l'œil ou encore des figures impossibles. Ce PPP sera l'occasion de jouer avec les formes géométriques pour créer des productions plastiques qui donnent l'illusion d'un espace, d'un volume, ou d'un paysage...

JE1PPP3 – Développer les compétences psychosociales des élèves

Développer les compétences psychosociales des élèves	
Lieu	Batignolles
Intervenant·e·s	Gaëlle Jaudeau, Véronique Simonet
Partenariat·s	- Mission Métropolitaine de Prévention des Conduites à Risques - Association Médiateurs
Thématiques	Compétences psychosociales Climat scolaire Lutte contre le harcèlement et les violences
Objectifs	Le PPP a pour objectif de construire un projet pluridisciplinaire et partenarial visant le développement des compétences psychosociales des élèves. Pour ce faire il s'agira de développer vos capacités à : • identifier des enjeux, des facteurs et des conditions de leur développement chez les élèves. • réfléchir sur les postures et les gestes professionnels favorables ou défavorables à leur mobilisation par les élèves. • vous inscrire dans un collectif de professionnels et une démarche transversale.
Descriptif	En s'appuyant sur des références théoriques, des situations vécues par les professionnels d'enseignement et d'éducation et psyEN, sur des exemples de démarches et gestes professionnels probants du point de vue de la recherche, nous chercherons à cerner les enjeux du développement des CPS à l'école pour ensuite réfléchir à la façon de les renforcer chez les élèves notamment dans le cadre du programme pHare. Les heures du PPP seront en partie consacrées à des apports théoriques et pratiques grâce aux interventions de formateurs, d'enseignants chercheurs, de partenaires et professionnels de terrain : J3F, médiation par les pairs,... Ces interventions prendront des formes variées (mise en situation, analyse de pratique...) et viseront à montrer que le développement des CPS ne peut se faire que dans une démarche collective, faisant appel à l'ensemble des disciplines. Ces apports permettront d'identifier les leviers pour agir à l'échelle individuelle et collective. D'autre part, des temps seront dédiés au travail de groupe pour élaborer le projet pluridisciplinaire et partenarial visant le renforcement des CPS des élèves.