

Puisque vous partez en voyage

Slow-fox (Pendant le parlé jouer ces 4 mesures d'introduction 2 fois - très lentement, sans rythme et à l'octave au-dessus)



Parlé :

Savez-vous que c'est la première fois que nous nous séparons depuis que c'est arrivé ?

Remarquez que ça ne fait que quinze jours!...

Evidemment quinze jours ce n'est pas très long... mais songez tout de même à ce que ça fait d'heures!...

5 **Slow** **F** **A^{6/3}** **D⁷** **Gm** **B^{b6/3}** **E⁷**

Puis-que vous par - tez en vo - ya - ge Puis-que nous nous quit - tons ce soir
Puis-que vous par - tez en vo - ya - ge Vous m'a - vez pro - mis ma ché - rie

9 **Am** **A⁷** **D⁷** **Gm** **G⁷** **C⁷**

Mon cœur fait son ap - pren - tis - sa - ge Je veux sou - rire a - vec cou - ra - ge
De m'é - cri - re qua - tor - ze pa - ges Tous les ma - tins ou da - van - ta - ge

13 **F** **A^{6/3}** **D⁷** **Gm** **B^{b6/3}** **E⁷**

Vo - yez j'ai po - sé vos ba - ga - ges, Marche a - vant, cô - té du cou - loir
Pour que je voie vo - tre vi - sa - ge Bais - sez la vi - tre je vous prie

17 **Am** **A⁷** **D** **D⁷** **Gm** **G^{7m}** **C** **B^{b7/4}** **C** **F**

Et pour les grands si - gnaux d'u - sa - ge J'ai pré - pa - ré mon grand mou - choir. ____
C'est af - freux je perds tout cou - ra - ge Sou - dain je dé - tes - te Pa - ris. ____

21 **Am** **D⁹** **Gm** **C⁹**

Dans un ins - tant le train dé - mar - re Je res - te - rai seul sur le quai
Le con - trô - leur crie: «En voi - tu - re» Le co - chon il sait pour - tant bien

23 **Fm** **B^{b9}** **D^{b6/3}** **D^{b4/3}** **C** **B^{b7/4}** **C** **C⁷**

en retenant *sub. rythmé*
Et je vous ver - rai de la ga - re Me dire a - dieu là - bas a - vec vo - tre bou - quet ____
Que je dois res - ter mais je ju - re Que s'il le crie en - core u - ne fois, moi je viens. ____

26 **Tempo 1°** **F** **A^{6/3}** **D⁷** **Gm** **B^{b6/3}** **E⁷**

Pro - met - tez - moi d'ê - tre bien sa - ge De pen - ser à moi tous les jours
J'ai mon a - mour pour seul ba - ga - ge Et tout le res - te je m'en fous

30 **Am** **A⁷** **D** **D⁷** **Gm** **G^{7m}** **C** **B^{b7/4}** **C** **F**

Et re - ve - nez dans no - tre ca - ge Où je guet - te vo - tre re - tour. (* Parlé)
Puis-que vous par - tez en vo - ya - ge Ma ché - rie... je pars a - vec vous.

* Parlé (après le 1^{er} couplet):

Voilà, je vous ai trouvé une bonne place dans un compartiment où il y a une grosse dame et un vieux curé avec une barbe blanche.
Et puis je vous ai acheté deux livres... Le premier c'est la vie des Saintes... et l'autre, c'est l'exemple de la bienheureuse Ernestine...
Cela vous plaît ?