

LE JAZZ ET LA JAVA

Paroles : Claude NOUGARO / Musique : Jacques DATIN

d'après un thème de Joseph Haydn

T° di Java



Quand le jazz est quand le jazz est là. La ja - va s'en la ja - va s'en va

CΔ Em7 Dm7 FΔ CΔ Em7 Dm7 FΔ Em7

Il y a de l'o - rag' dans l'air, il y a de l'eau dans le gaz en - tre le jazz et la ja - va.

FΔ F7 Em7 Em6 Dm7 CΔ Em7 Dm7 G7 C6

1. Cha - que jour un peu plus y a le jazz qui s'ins - talle A - lors la rage au coeur la ja -
 2. Quand j'é - cou - te bé - at un so - lo de batt' - rie V'là la ja - va qui râle au nom
 3. Pour moi jazz et ja - va, c'est du pa - reil au même J'me soule à la Bas - tille et m'noir -
 4. Jazz et ja - va co - pains ça doit pou - voir se faire Pour qu'il en soit ain - si, tiens, je

Cm Fm6 Cm Bb9 Cm Fm6

va fait la malle Ses p'tit's fesses en ba - taille sous sa ju - pe fen -
 de la pa - trie Mais quand je crie bra - vo à l'ac - cor - dé - o -
 cis à Har - lem Pour moi jazz et ja - va dans le fond c'est tout
 par - tage en frère : Je donne au jazz mes pieds pour mar - quer son tem -

Cm A^bΔ B^b7 E^b B^b7

4ème fois al CODA ☼

due Elle é - cra - se sa gau - loise et s'en va dans la rue.
 niste C'est le jazz qui m'en - gueule me trai - tant de ra - ciste.
 comme Quand le jazz dit : go man ! la ja - va dit : go home !
 po

E^b G7/9^b Cm G7 Cm G7 Cm

☼

Et je donne à la ja - va mes mains pour le bas de son dos

CODA

G7/9^b Cm G7 Cm

Et je donne à la ja - va mes mains pour le bas de son dos.

G7/9^b Cm G7 Cm *sfz* Cm^Δ

sfz